



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia

Disciplina: Processos Psicológicos Básicos – PSI 7202

Semestre: 2020.1

Horas/aula semanais: 03 horas/aula

Horário: 2-0910-3

Turma: 01319

Professor: Emílio Takase e-mail: takase@cfh.ufsc.br

Carga horária total (h/a): 54 CH: teórica: 54 h/a Prática: N/A

Equivalência: --

Tipo (ob/op): obrigatória

PCC: --

Pré-Requisito: --

II. EMENTA

Relação entre processos psicológicos e atividade cerebral. Sensação, percepção, atenção, memória, linguagem, pensamento, emoções, sentimentos, consciência.

III. TEMAS DE ESTUDO

1. Introdução
2. A Natureza da Psicologia
3. Desenvolvimento Psicológico
4. Percepção
5. Consciência
6. Imaginação
7. Aprendizagem
8. Memória
9. Linguagem
10. Motivação
11. Emoções
12. Inteligência
13. Personalidade
14. Estresse
15. Influência Social e Cognição Social

IV. OBJETIVOS

- Compreender os mecanismos de funcionamento e significado das funções cerebrais superiores e dos processos psicológicos básicos;

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

- Identificar as diferentes concepções teóricas sobre a sensação, percepção, atenção, linguagem, pensamento, memória, inteligência, aprendizagem, motivação e emoção.
- Relacionar os processos psicológicos básicos estudados com suas bases biológicas de funcionamento e as influências ambientais e comportamentais;
- Compreender as aplicações do conhecimento dos Processos Psicológicos Básicos na Pesquisa Científica;
- Compreender as aplicações do conhecimento dos Processos Psicológicos Básicos no âmbito da Saúde, Trabalho, Social e Educação.

V. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

As atividades Síncronas ocorrerão sempre na Segunda das 9:10 às 10:30 e Atividades Assíncronas durante a semana

Agenda Prevista		Conteúdo	Referência para Leitura	Método/Recurso
1	02/03	Semana de Atividades (Calouro)		Palestras, Oficinas
2	09/03	Apresentação do Plano de Ensino	Plano de Ensino	Ensino Presencial
3	31/08	Apresentação do Novo Plano de Ensino das Atividades : a) Síncronas sobre Processos Psicológicos Básicos e b) Assíncronas em Grupo (3 a 4): Fórum, Questionários, Glossário, Wiki e Análise Crítica de um Filme	Plano de Ensino	<p>Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p>Assíncrona: Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Glossário/wiki (1 semana - <u>registro de frequência semana 1</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p>
4	Semana do dia 07/09	FERIADO	Escolha de um Filme	Assíncrona: Escolha do Filme pelo Grupo e Discussão 150 mins
5	14/09	Cap. 11 Emoções e Cap. 14 Estresse	<p><u>Texto básico:</u> Disponível no Moodle (PDF): <u>Cap. 3 e 4</u> do livro «<i>Curar o Stress a Ansiedade e a Depressão Sem Medicamento Nem Psicanálise</i>. David Servan Schreiber. Ano: 2004» e</p> <p>Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012).</p>	<p>Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p>Assíncrona: Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Glossário/wiki (1 semana - <u>registro de frequência semana 2</u>)</p>

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

			Cap. 11 e 14 do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir do Slide a produção pelo grupo do Glossário e Wiki.	(tempo previsto: 1 h/a 30 min)
6	21/09	Cap. 1 e 2 Introdução Processos Psicológicos Básicos: Emoção, Social e Cognição	<u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). Cap. 1 e 2 do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir do Slide a produção pelo grupo do Glossário e Wiki.	Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min) Assíncrona: Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Glossário/wiki (1 semana - <u>registro de frequência</u> <u>semana 3</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
7	28/09	Cap. 3 Desenvolvimento Psicológico	<u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). Cap. 3 do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Glossário e Wiki.	Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min) Assíncrona: Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Glossário/wiki (1 semana - <u>registro de</u> <u>frequência semana 4</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
8	05/10	Cap. 4 Sensação e Percepção Avaliação da Disciplina	<u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). Cap. 4 do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Glossário e Wiki.	Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min) Assíncrona: Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: a) Glossário/wiki (1 semana - <u>registro de frequência semana</u> <u>5</u>) e b) Avaliação da Disciplina (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
9	Semana do dia 12/10	FERIADO	Análise Crítica de um Filme	Assíncrona: atividade do Grupo 150 mins

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

10	19/10	Cap. 5 Atenção e Cap. 6 Consciência	<p><u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 5 e 6</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Glossário e Wiki.</p>	<p>Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p>Assíncrona: Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Glossário/wiki (1 semana - <u>registro de frequência semana 6</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p>
11	26/10	Cap. 8 Memória	<p><u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 8</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Glossário e Wiki.</p>	<p>Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p>Assíncrona: Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Glossário/wiki (1 semana - <u>registro de frequência semana 7</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p>
12	Semana do dia 02/11	FERIADO	Análise Crítica do Filme	Assíncrona: Atividade do Grupo 150 mins
13	09/11	Cap. 7 Aprendizagem	<p><u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 7</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Glossário e Wiki.</p>	<p>Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p>Assíncrona: Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Glossário/wiki (1 semana - <u>registro de frequência semana 8</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p>
14	16/11	Cap. 9 Linguagem e Pensamento: Resolução de Problemas e CRIATIVIDADE	<p><u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 9</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Glossário e Wiki.</p>	<p>Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p>Assíncrona: Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Glossário (1</p>

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

				semana - <u>registro de frequência semana 9</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
15	23/11	Cap. 10 Motivação: Intrínseca e Extrínseca	<p><u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 10</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Glossário e Wiki.</p>	<p>Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p>Assíncrona: Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Glossário (1 semana - <u>registro de frequência semana 10</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p>
16	30/11	Cap. 13 Personalidade	<p><u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 13</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Glossário e Wiki.</p>	<p>Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p>Assíncrona: Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Glossário (1 semana - <u>registro de frequência semana 11</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p>
17	07/12	Apresentação da Análise Crítica e Prazo para o envio da Análise Crítica do Filme, etc.		<p>Síncrona: Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p>Assíncrona: Prazo final da entrega da Análise Crítica do Filme (1 semana - <u>registro de frequência semana 12</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p>
18	14/12 a 18/12	Semana de Recuperação		Assíncrona
19		Final de Semestre 2020.1		

Carga horária que será trabalhada mediante atividades pedagógicas não presenciais síncronas e	Carga horária total: 54 h/a Duas aulas em março: total de 6 h/a 12 Aulas Síncronas
---	---

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

assíncronas, bem como detalhamento das mesmas;	13 Atividades Assíncronas Totalizando 13 Semanas/síncronas e assíncronas: ~39 h/a Como teremos 3 Feriados (~9 h/a): serão as 3 semanas de Atividades Assíncronas da Análise Crítica do Filme
--	--

Nota: O cronograma poderá sofrer alterações que serão acordadas com a turma.

VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Considerar o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn.

- * Atividades síncronas: segunda-feira das 9:10 às 10:30;
- * Síncrona: Exposições orais/Discussão/Debates/sessão de esclarecimento de dúvidas
- * Síncrona (sob agendamento): supervisões com os grupos de trabalho (Grupos de 3 a 4 pessoas).
- * Atividades assíncronas (durante a semana): a) Wiki; b) Glossário; c) Fórum;

Ferramentas de ensino remoto:

1. Para aulas síncronas expositivas ou sessões de dúvidas ou discussão sobre temas previamente acordados: Webconferências realizadas através das plataformas do Moodle (BBB) e/ou G-Suite UFSC (Meet).
2. Vídeos gravados (produzidos pelo próprio professor, pelos estudantes como parte de uma atividade avaliativa ou outros disponíveis nas redes usadas com objetivo pedagógico);
3. Wiki, Glossário, Enquetes, Questionários e Fóruns na Plataforma Moodle;

- Os links webconferência, youtube, ted talk, entre outros estarão disponíveis na Plataforma Moodle da Disciplina. A Plataforma Moodle será a Plataforma Oficial do Ensino Remoto.

VII. AVALIAÇÃO

- * Processo na Construção da Análise Crítica pelo Google Drive (atividade assíncrona) (Peso 1);
- * Elaboração e execução das atividades assíncrona no Moodle (Peso 2);
- * Trabalho Final: Análise Crítica de um Filme (Peso 3).

$$[Nota * Peso 1 + Nota * Peso 2 + Nota * Peso 3] / 6 = NOTA FINAL$$

VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

Presença nas atividades síncronas e assíncronas como consta no Cronograma. Caso o/a aluno(a) não consiga realizar por algum motivo, deverá encaminhar ao professor uma justificativa da não realização da atividade síncrona e assíncrona.

IX. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

OBS: Todos os textos serão fornecidos pelo Professor de forma digital no Moodle

Nolen-hoeksema, Susan (2017). Introdução à Psicologia, de Atkinson e Hilgard. Editora CENGAGE. Slides de cada capítulo estão disponíveis na Plataforma Moodle.

Matlin, Margaret W. (2004). Psicologia Cognitiva. 5ª edição. Lançamento 2004.
Livro Digitalizado PDF está disponível na Plataforma Moodle.

SUGESTÕES DE FILMES:

[11 FILMES PARA QUEM É APAIXONADO POR PSICOLOGIA](#). OS ENREDOS EXPLORAM A COMPLEXIDADE, OS CONFLITOS E AS CAPACIDADES DA MENTE HUMANA. POR JULIA DI SPAGNA. 9 ABR 2020 FONTE : [HTTPS://GUIADOESTUDANTE.ABRIL.COM.BR/ESTUDO/11-FILMES-PARA-QUEM-E-APAIXONADO-POR-PSICOLOGIA/](https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/11-filmes-para-quem-e-apaixonado-por-psicologia/)

[20 FILMES E SERIES DA NETFLIX QUE TODO APAIXONADO POR PSICOLOGIA DEVERIA ASSISTIR](#). "13 REASONS WHY" E "BLACK MIRROR" SÃO ALGUMAS DAS SERIES QUE PROVOCAM REFLEXÕES SOBRE O TEMA. FONTE : [HTTPS://WWW.GUIADASEMANA.COM.BR/CINEMA/GALERIA/FILMES-E-SERIES-DA-NETFLIX-QUE-TODO-APAIXONADO-POR-PSICOLOGIA-DEVERIA-ASSISTIR](https://www.guiadasemana.com.br/cinema/galeria/filmes-e-series-da-netflix-que-todo-apaixonado-por-psicologia-deveria-assistir)

XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Servan-Schreiber, David. (2016). Curar – o stress, a ansiedade e a depressão sem Sem Medicamento Nem Psicanálise. Editora Sa.

Goleman, D. (2012). O Cérebro e a Inteligência Emocional - Novas Perspectivas. Editora Objetiva.

Revista Ciência & Cognição: www.cienciasecognicao.org/

BASE DE DADOS : WWW.SCIENCEDIRECT.COM

XII. ATENDIMENTO AOS ESTUDANTES

O **professor** estará disponível para atendimento aos alunos por e-mail takase@cfh.ufsc.br

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

ou takasele@gmail.com e atividades assíncronas pelo Moodle.

E

Monitora: Sarah Brito Saminez (19101259) estará disponível para atendimento aos alunos por e-mail sarah.saminez@gmail.com e atividades assíncronas pelo Moodle.

Atividades Assíncrona

- Fórum (Plataforma Moodle)
- Email
- Quiz

Atividades Síncrona

- Chat em dias e horários pré-definidos (Plataforma Moodle)
- Horários específicos reservados para vídeo-chamada (com agendamento)

SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

- 1- Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. Não faça cópia e divulgação não autorizada.

Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto do professor quanto dos discentes envolvidos. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada.

- 2- Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle sem autorização do Professor e discentes. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.